

## Ministero della Cultura

OGGETTO: Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia. Avviso pubblico per la presentazione di manifestazioni di interesse finalizzato alla concessione di uso temporaneo di spazi del Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia a titolo gratuito per la realizzazione di eventi di alto profilo culturale presso le sedi di Cerveteri e Tarquinia rivolto ad associazioni non profit, Onlus e organismi similari. Approvazione dei verbali di valutazione e della graduatoria finale.

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e ss.mm.ii.;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, "*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità*, *trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*";

**VISTO** il DPCM del 29 agosto 2014 n 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2016, n. 328 recante il "Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016";

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto << Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale">>>;

**VISTO** il Decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

**VISTO** il D.P.C.M. 24 giugno 2021, n.123 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" con il quale è stato istituito il Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia (in seguito Parco);

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021, avente ad oggetto << Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di





# Ministero della Cultura

autonomia speciale">>;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021, avente ad oggetto << *Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali">>>;* 

**VISTO** il Decreto della Direzione Generale Musei, rep. n. 92 del 4 febbraio 2022, con il quale è stato conferito l'incarico dirigenziale non generale di Direttore del Parco al dott. Vincenzo Bellelli, dirigente, contratto rep. n. 154 del 4 febbraio 2002, registrato dalla Corte dei conti con il n. 883 del 6 aprile 2022;

**CONSIDERATO** il decreto di nomina a RUP del funzionario archeologo Maria Taloni n. 19 dell'11 maggio 2023;

**CONSIDERATO** che in data 11 maggio 2023 è stato pubblicato sul sito istituzionale del Parco l'avviso pubblico, per la presentazione di manifestazioni di interesse finalizzate alla concessione di uso temporaneo di spazi del Parco, a titolo gratuito, per la realizzazione di eventi di alto profilo culturale, rivolto ad associazioni non profit, onlus e organismi similari.

**CONSIDERATO** il decreto di nomina della Commissione di valutazione n. 23 del 1° giugno 2023 come disposto dall'art. 6 (Procedura valutativa) dell'avviso pubblico pubblicato in data 11 maggio 2023;

**VISTI** i verbali della Commissione giudicatrice nn. 12-13 del 18.07.2023 relativi alle sedute dei giorni 7 giugno e 7 luglio 2023;

**CONSIDERATO** che la Commissione giudicatrice ha assegnato i seguenti punteggi e stilato la relativa graduatoria finale:

### **Punteggi**

1.	Associazione AMICI DELLE TOMBE DIPINTE DI TARQUINIA - ASSOCIAZIONE CULTURALE NO PROFIT	Qualità proposta Esperienze pregresse Articolazione dell'evento Inclusione sociale Piano di comunicazione Innovazione	pt. 25 pt. 20 pt. 10 pt. 15 pt. 10 pt. 5
		TOTALE	pt. 85
2.	Associazione ARCHEOTHEATRON		
	a. ENEIDE, VIAGGIO DI UN EROE	Qualità proposta Esperienze pregresse Articolazione dell'evento Inclusione sociale Piano di comunicazione Innovazione	pt. 25 pt. 20 pt. 5 pt. 20 pt. 10 pt. 7
	1 7 77 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	TOTALE	pt. 87
	b. IL VIAGGIO DANTESCO	Qualità proposta Esperienze pregresse Articolazione dell'evento Inclusione sociale Piano di comunicazione Innovazione TOTALE	pt. 22 pt. 20 pt. 5 pt. 20 pt. 10 pt. 3 <b>pt. 80</b>





# Ministero della Cultura

3.	Associazione LE VOCI		pt. 25
			pt. 15
	a. Libera, indipendente, bellissima: che	Qualità proposta	pt. 25
	mito!la donna etrusca	Esperienze pregresse	pt. 15
		Articolazione dell'evento	pt. 15
		Inclusione sociale	pt. 20
		Piano di comunicazione	pt. 5
		Innovazione	pt. 8
		TOTALE	pt. 88
	b. Queste storie non avvennero mai, ma sono	Qualità proposta	pt. 20
	sempre	Esperienze pregresse	pt. 15
	r	Articolazione dell'evento	pt. 13
		Inclusione sociale	pt. 20
		Piano di comunicazione	pt. 5
		Innovazione	pt. 8
		TOTALE	pt. 81
4.	Società Tarquiniense di Arte e Storia		
	a. Simposio. Concerto con esposizione d'arte	Qualità proposta	pt. 20
	contemporanea e con degustazione di vini	Esperienze pregresse	pt. 20
		Articolazione dell'evento	pt. 10
		Inclusione sociale	pt. 20
		Piano di comunicazione	pt. 10
		Innovazione	pt. 5
		TOTALE	pt. 85
	b. HARPE MUNDI	Qualità proposta	pt. 30
		Esperienze pregresse	pt. 20
		Articolazione dell'evento	pt. 10
		Inclusione sociale	pt. 18
		Piano di comunicazione	pt. 10
		Innovazione	pt. 10
		TOTALE	pt. 98
	c. Contemporanea etrusca	Qualità proposta	pt. 20
		Esperienze pregresse	pt. 20
		Articolazione dell'evento	pt. 5
		Inclusione sociale	pt. 15
		Piano di comunicazione	pt. 10
		Innovazione	pt. 10
		TOTALE	pt. 80





	Innovazione	pt. 10 pt. 10 <b>pt. 95</b>
	Inclusione sociale Piano di comunicazione	pt. 20
	Articolazione dell'evento	pt. 20 pt. 10
d. L'Astronomia tra gli Etruschi	Qualità proposta Esperienze pregresse	pt. 25 pt. 20

## Graduatoria

Titolo progetto	Proponente	Punteggio
HARPE MUNDI	Società Tarquiniense di Arte e Storia	98
L'ASTRONOMIA TRA	Società Tarquiniense di Arte e Storia	95
GLI ETRUSCHI		
LIBERA,	Associazione Le Voci	88
INDIPENDENTE,		
BELLISSIMA: CHE		
MITO!LA DONNA		
ETRUSCA		
ENEIDE, VIAGGIO DI	Associazione ArcheoTheatron	87
UN EROE		
L'AVVENTURA DELLA	Associazione Amici Delle Tombe Dipinte Di	85
TOMBA DEL	Tarquinia - Associazione Culturale No Profit	
TRICLINIO		
SIMPOSIO. CONCERTO	Società Tarquiniense di Arte e Storia	85
CON ESPOSIZIONE		
D'ARTE		
CONTEMPORANEA E		
CON DEGUSTAZIONE		
DI VINI		
QUESTE STORIE NON	Associazione Le Voci	81
AVVENNERO MAI, MA		
SONO SEMPRE		
CONTEMPORANEA	Società Tarquiniense di Arte e Storia	80
ETRUSCA		
	HARPE MUNDI L'ASTRONOMIA TRA GLI ETRUSCHI LIBERA, INDIPENDENTE, BELLISSIMA: CHE MITO!LA DONNA ETRUSCA ENEIDE, VIAGGIO DI UN EROE L'AVVENTURA DELLA TOMBA DEL TRICLINIO SIMPOSIO. CONCERTO CON ESPOSIZIONE D'ARTE CONTEMPORANEA E CON DEGUSTAZIONE DI VINI QUESTE STORIE NON AVVENNERO MAI, MA SONO SEMPRE CONTEMPORANEA	HARPE MUNDI L'ASTRONOMIA TRA GLI ETRUSCHI LIBERA, INDIPENDENTE, BELLISSIMA: CHE MITO!LA DONNA ETRUSCA ENEIDE, VIAGGIO DI UN EROE L'AVVENTURA DELLA TOMBA DEL TRICLINIO SIMPOSIO. CONCERTO CON ESPOSIZIONE D'ARTE CONTEMPORANEA E CON DEGUSTAZIONE DI VINI QUESTE STORIE NON AVVENNERO MAI, MA SONO SEMPRE CONTEMPORANEA Società Tarquiniense di Arte e Storia  Associazione Le Voci





7	IL VIAGGIO	Associazione ArcheoTheatron	80
	DANTESCO		

### DOMANDE NON AMMISSIBILI

I Rasenna

#### **DECRETA**

- di approvare i suddetti verbali e la relativa graduatoria integrata nel presente decreto;
- di dichiarare l'insussistenza di conflitti di interesse ai sensi dell'art. 6 D.P.R. n. 62/2013;
- di trasmettere copia della presente determinazione ai soggetti risultati idonei secondo graduatoria;
- che il presente atto sarà pubblicato nella sezione dedicata dell'Amministrazione Trasparente del sito istituzionale del Parcoarcheologico di Cerveteri e Tarquinia, raggiungibile all'indirizzo <a href="https://pact.cultura.gov.it">https://pact.cultura.gov.it</a>.

IL DIRETTORE Dott. Vincenzo Bellelli

Il RUP dott.ssa Maria TALONI (<u>maria.taloni@cultura.gov.it</u>) funzionario archeologo

