

**INFORMAZIONI  
PERSONALI****Maria Taloni**

📍 via Anzio 10, Ladispoli (Roma), 00055, Italia

☎ +39-0766 856036 📠 +39-3290723272

✉ maria.taloni@cultura.gov.it; pec: maria.taloni@pec.it

Data di nascita 03/10/1981 | Nazionalità Italiana

Patente: B

**Posizione attuale  
dal 13 dicembre 2017**

**Funzionario archeologo, area III, F1** (vincitore Bando di concorso MiBACT Gazzetta Ufficiale Num. 41 24-05-2016) Ministero della Cultura

dal 10/05/2022

Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia

Attività relative a ufficio tutela, conservazione e cura delle collezioni (sede di Tarquinia); ufficio mostre; ufficio Unesco; ufficio educazione e ricerca

dal 13/12/2017 – 9/05/2022

Posizione Organizzativa 2018 e  
DDG n. 1, 8/01/2021

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, servizio I (Ufficio Studi).

**Responsabile dell'Unità  
operativa (UO) Scuole di  
formazione MiC (SAFS, Scuole  
di Archivistica, SAIA, Corso  
Scuola del Patrimonio) e  
percorsi formativi pre-ruolo**

All'Unità operativa sono state affidate le seguenti funzioni:

1) Coordinare l'attività delle Scuole afferenti al Ministero (D.M. 21/2020):

- a. le Scuole di Alta Formazione e Studio afferenti agli istituti vigilati (ICR, ICPAL e OPD);
- b. le scuole di archivistica istituite presso gli Archivi di Stato, raccordandosi con la Direzione generale Archivi (D.P.C.M. 169/2019, art. 15, lett. o);
- c. la Scuola archeologica italiana in Atene, unitamente alla Direzione generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio e al Ministero dell'università e della ricerca (D.P.C.M. 169/2019, art. 16, c. 3);
- d. il corso Scuola del Patrimonio della Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali (D.P.C.M. 169/2019, art. 15, lett. v);

2) Approvare e valutare gli obiettivi dei tirocini promossi dagli Istituti centrali e dalle Scuole presso gli Archivi di Stato, nonché da tutti gli uffici centrali e periferici del Ministero (D.P.C.M. 169/2019, art. 15, c. 2, lettera e);

3) Autorizzare e valutare le iniziative di formazione, di ambito universitario e post-universitario, svolte da altri soggetti pubblici o da soggetti privati che prevedano attività formative svolte presso o in collaborazione con gli uffici centrali e periferici del Ministero (D.P.C.M. 169/2019, art. 15, c. 2, lettera f);

4) Collaborare con il Ministero dell'università e della ricerca alle attività di coordinamento dei programmi universitari relativi ai campi di attività del Ministero (D.P.C.M. 169/2019, art. 15, lett. g);

5) Stipulare accordi con le Regioni al fine di promuovere percorsi formativi congiunti (D.P.C.M. 169/2019, art. 15, lett. g);

6) Promuovere iniziative formative in materia di beni e attività culturali e turismo, anche attraverso la collaborazione con enti pubblici e privati, con istituzioni europee e internazionali; favorisce e promuove la partecipazione del Ministero, anche in partenariato, a bandi per l'accesso a fondi europei e internazionali (D.P.C.M. 169/2019, art. 15, lett. h).

7) Fornire i contributi di competenza per la redazione del Piano triennale delle attività formative, di ricerca e di autovalutazione degli uffici centrali e periferici del Ministero (DPCM 169/2020, art. 15 comma 2 lett. a).

Redigere nuovo regolamento comune delle Scuole di Alta formazione e Studio di ICR, OPD e ICPAL pubblicato con decreto DG-ERIC del 6 ottobre 2021, n. 281: <https://dger.beniculturali.it/nuovo-regolamento-della-scuole-di-alta-formazione-e-di-studio-mic/>

**Referente dell'UO Professionisti****Principali attività, progetti e incarichi:**

Membro della commissione incaricata di valutare le domande pervenute in seguito alla pubblicazione del bando MiBAC per la qualifica di restauratore di beni culturali del 22 giugno 2015 (decreto n. 220 del 12 dicembre 2017).

Gruppo di lavoro costituito per gli adempimenti conseguenti alla pubblicazione degli elenchi di restauratore e tecnico del restauro di beni culturali; assistenza telefonica ed help-desk account [restauratori@beniculturali.it](mailto:restauratori@beniculturali.it) e [tecnicirestauratori@beniculturali.it](mailto:tecnicirestauratori@beniculturali.it); predisposizione delle risposte alle istanze presentate da parte degli interessati,

dei sindacati e delle associazioni di categoria, degli organi parlamentari, delle pubbliche amministrazioni e delle aziende private, predisposizione delle memorie relative al contenzioso presso i Tribunali Amministrativi Regionali e il Presidente della Repubblica, implementazione della piattaforma informatica per la fruizione on line degli elenchi e redazione di un unico elenco ricercabile e fruibile; Nomine rappresentanti MiBACT per le commissioni di laurea LMR 02 sessioni autunnali e primaverili.

Responsabile del procedimento per gli adempimenti successivi alla conclusione della valutazione delle domande per la procedura transitoria prevista dall'articolo 182 per l'acquisizione della qualifica di restauratore di beni culturali - nota prot. n. 5215 del 14 novembre 2018 (<https://dger.beniculturali.it/wp-content/uploads/2019/05/Decreto-DGER-n-183-del-21-dicembre-2018.pdf>).

Predisposizione iter di riconoscimento delle qualifiche professionali estere di restauratore e tecnico del restauro di beni culturali, ai sensi delle direttive europee 2005/36/CE e 2013/55/CE in collaborazione con il Dipartimento Politiche Europee della Presidenza del Consiglio dei Ministri (<https://dger.beniculturali.it/professionisti/riconoscimento-qualifiche-professionali-estere/>).

Parte del gruppo di lavoro costituito per istruttoria delle domande e redazione relativi decreti di riconoscimento delle qualifiche estere di restauratore e tecnico del restauro di beni culturali.

Referente sulla piattaforma IMI (Sistema di informazione del Mercato Interno) della Commissione Europea per gli adempimenti relativi all'applicazione delle summenzionate direttive europee (<https://webgate.ec.europa.eu/imi-net/>).

Referente iter per la definizione del testo del decreto ministeriale n. 244 del 20 maggio 2019, concernente la procedura per la formazione degli elenchi nazionali di archeologi, archivisti, bibliotecari, demo-etnoantropologi, antropologi fisici, esperti di diagnostica e di scienza e tecnologia applicate ai beni culturali e storici dell'arte, in possesso dei requisiti individuati ai sensi della Legge 22 luglio 2014, n. 110 Modifica al codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo n. 42 del 2004, in materia di professionisti dei beni culturali, e istituzione di elenchi nazionali dei suddetti professionisti (<https://dger.beniculturali.it/professionisti/elenchi-nazionali-dei-professionisti/>).

Adempimenti previsti dal decreto n. 244/2019 per la pubblicazione dei bandi relativi ai sette profili professionali e per la nomina delle due commissioni di cui agli articoli 7 e 10 e per la realizzazione della relativa piattaforma informatica (<http://professionisti.beniculturali.it/>).

Membro commissione di verifica ex art. 7 DM 244 20 maggio 2019 e responsabile del procedimento per la verifica delle domande di ammissione all'elenco per il profilo professionale di archeologo (DD n. 123 del 08/11/2019).

Gestione richieste di informazione e le iscrizioni al portale <http://www.archeologiapreventiva.beniculturali.it/accedi.php> dedicato ai professionisti/società/dipartimenti universitari abilitati alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera pubblica.

## Referente dell'UO Ricerca

### Principali attività, progetti e incarichi:

Progetto "Ad Templum Pacis. Progetto integrato di gestione, fruizione e valorizzazione di villa Silvestri-Rivaldi" per il bando DTC Lazio Innova "Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale": ammesso a sovvenzione

Membro del tavolo tecnico, per quanto concerne gli aspetti storico-archeologici, costituito con verbale del 17 dicembre 2018 per il progetto di restauro e valorizzazione.

Presidente commissione giudicatrice per l'individuazione degli operatori economici cui affidare incarichi di supporto alla progettazione per la sovvenzione di I fase (DD n. 1488 del 13/07/2020)

Incarico per adempimenti tecnico-amministrativi relativi alla progettazione esecutiva per la sovvenzione di prima fase (DD n. 2702 del 18/09/2020)

Progetto "ARCHEO-CUBA": archeologia e sostenibilità ambientale per una cooperazione territoriale di contrasto ai cambiamenti climatici" nell'ambito del bando AICS 2019 in tema di Partenariati Territoriali e implementazione territoriale dell'Agenda 2030: ammesso a finanziamento: referente per gli aspetti della formazione in ambito archeologico (Convenzione prot. 0016777 del 12/07/2021)

Accordo di collaborazione per attività di ricerca, formazione e promozione con Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale e Istituto Archeologico Germanico Roma: referente funzionario archeologo (Convenzione n. 1 del 28/01/2020):

15.06.20: workshop "L'intelligenza artificiale in archeologia" in collaborazione con l'università di Pisa; partecipazione al 26th EAA 2020 Annual Meeting e organizzazione session #346 "Bringing Roman coarse ware to the point: the challenge of a common approach" al 28th EAA 2022 Annual Meeting

Gruppo di lavoro Progetto europeo Charter: Cultural Heritage Action to Refine Training, Education and Roles

Participant contact Progetto europeo Arche: Alliance for Research on Cultural Heritage in Europe

## Referente dell'UO Formazione

### Principali attività, progetti e incarichi:

Responsabile scientifico dei seguenti corsi di formazione per il personale tecnico del Ministero

- 2019 "Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela. Problematiche e procedure"
- 2021 "EDR - Epigraphic Database Roma: uno strumento di ricerca, tutela e valorizzazione"

- 2022 "Concessione di ricerche e scavi archeologici"

Tutor per i seguenti corsi di formazione per il personale interno al Ministero:

- il Sistema di e-procurement. Acquisti in Rete con focus sui nuovi bandi del Mercato elettronico. Il MePA e la disciplina alla luce delle novità introdotte dal Nuovo Codice degli Appalti D.lgs. 50/2016", articolato in tre edizioni;
- Uffici Esportazione: valutazione e controlli sui beni culturali– III sessione

### Corsi di aggiornamento

#### Scuola Archeologica Italiana di Atene – Museo dell'Acropoli di Atene e YSMA (dipartimento educativo)

- ✓ giugno e ottobre 2022: partecipazione tramite selezione alle due fasi del programma "Competenze in movimento", di formazione e aggiornamento professionale in Grecia per funzionari MiC (<https://dger.beniculturali.it/esiti-selezione-programma-di-formazione-e-aggiornamento-professionale-in-grecia/>)

#### Commissione Europea

- ✓ 2021: selezione per il programma NEPT (National Experts In Professional Training Programme) – rinuncia alla partecipazione per mancanza di fondi da parte del Ministero
- ✓ 2020: partecipazione tramite selezione al programma Erasmus Public Administration programme per funzionari degli stati membri

#### SNA

- ✓ 2018: Corso soft skills
- ✓ 2019: Corso Writing skills
- ✓ 2019: Il riconoscimento delle qualifiche professionali in Europa
- ✓ 2018: Profili istituzionali UE
- ✓ 2019: La legge 234/2012: le funzioni europee dell'Amministrazione italiana
- ✓ 2020: Come diventare Esperto Nazionale distaccato
- ✓ 2020: Diritto amministrativo

#### MiC

- ✓ 2018: MEPA
- ✓ 2019: Uffici esportazione: valutazione e controlli sui beni culturali
- ✓ 2020: Giornate formative "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale", 'Educazione al Paesaggio'
- ✓ 2020: Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria Alata di Brescia
- ✓ 2019-2020: Lingua inglese - modulo avanzato

#### Fondazione Scuola del patrimonio:

- ✓ 2020: Archeologia, Architettura e paesaggio, Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi, Comunicazione e mediazione;
- ✓ 2020: corsi multimediali: Cura e gestione delle collezioni, Il museo accogliente;
- ✓ 2020: 'Le Bussole'- Professionisti del patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile
- ✓ 2021: Giornata informativa sul ruolo della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale
- ✓ 2022: Sicurezza del patrimonio Culturale - Moduli di approfondimento tematico
- ✓ 2021: Strumenti e metodi dell'ICR nelle attività ordinarie di restauro, manutenzione e conservazione. La storia dell'Istituto e la sua metodologia. Corso Base

#### INPS Valore PA

- ✓ 2021: corso di Europrogettazione per le Pubbliche Amministrazioni (Università Cattolica del Sacro Cuore)

### INCARICHI ISTITUZIONALI

1. Membro Commissione di valutazione per la preselezione dei siti da candidarsi al Marchio del patrimonio europeo nell'ambito della selezione 2019 (Decreto SG n. 28 del 13.02.2019) e selezione 2021 (Decreto SG n. 829 del 9.12.2020)
2. Membro commissione per la valutazione degli interventi da finanziare ai sensi della legge 77 del 20 febbraio 2006 sui siti UNESCO (Decreto SG n. 514 del 10.12.2019)
3. Membro commissione tecnica Ufficio Esportazione di Roma (nota SSABAP n. 14975 del 31.07.2020)
4. Membro Commissione di valutazione per le Olimpiadi del Patrimonio organizzate da ANISAA.S. 2018 e 2019
5. Marzo 2020: Partecipazione, su selezione del MAECI, come neo-funziario al programma Erasmus Plus "European School of Administration" presso la Commissione Europea (autorizzazione prot. n. 224 del 22 gennaio 2020)

### INCARICHI EXTRA-ISTITUZIONALI

2020-2023 Membro ordinario dell'Executive Board della European Association of Archaeologists (EAA)

### AFFILIAZIONI

European Association of Archaeologists (EAA)  
Alumni DAAD Italia (ADIT)

### ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2015-2016** Tirocinio presso il MIBACT e l'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione nell'ambito del programma formativo straordinario 500 GIOVANI PER LA CULTURA – AMBITO UMANISTICO progetto formativo "Il territorio: le eccellenze". Riordino della sezione del fondo MPI relativa al Museo Nazionale Archeologico di Firenze
- 2015** Ricercatore post-doc presso l'Università di Erlangen-Nürnberg
- 2014-2015** Ricercatore post-doc presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene
- 2013** Ricercatore post-doc presso l'Istituto Archeologico Germanico di Roma
- 2006-2017** Archeologo libero professionista (Incarichi di consulenza professionale finalizzata ad attività di supporto tecnico-scientifico per le attività di assistenza, scavo archeologico e catalogazione materiali con redazione della relativa documentazione scientifica)
- 2006-2017** Guida turistica abilitata
- 2016-2017** Collaborazioni per le attività di guardiania, visita guidata, laboratori didattici in italiano e inglese presso il Museo dell'Agro Veientano (Formello)
- 2012-2013** Contratto annuale di collaborazione coordinata e continuativa presso il Museo Civico Archeologico *Lavinium* di Pomezia per lo svolgimento delle seguenti attività: promozione e valorizzazione del Museo, visite guidate in lingua italiana e in lingua inglese, attività didattica e divulgativa, catalogazione e archiviazione
- 2013-2017** Supplenze brevi o annuali per le classi di concorso A050, A051, A052

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

- A.A. 2010-2011 15 dicembre 2011  
**Master di II livello Architettura per l'Archeologia - Archeologia per l'Architettura. Cantieri, progetti e allestimenti in aree archeologiche (V edizione)**  
Progettazione di aree archeologiche e della pianificazione urbana e territoriale, museografia e allestimenti di interni; principali programmi di grafica, di cartografia digitale e di modellazione.  
  
Progetto per la prova finale: Passaggio di collegamento sotterraneo tra il foro di Traiano e il foro di Cesare: progetto di fruizione e musealizzazione (tutor: prof. A. Grimaldi). Giudizio finale: 110/110  
  
Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di architettura interfacoltà con la Facoltà di filosofia, lettere, scienze umanistiche e studi orientali.
- AA.AA. 2008/9-2010/11 15 giugno 2011  
**Dottorato di ricerca (PhD) in Etruscologia e Antichità Italiche (XXIII ciclo)**  
Progetto di ricerca: Le oinochoai cosiddette "fenicio-cipriote": dai prototipi metallici alle imitazioni ceramiche in Italia centrale (pubblicata on-line su PADIS: <http://padis.uniroma1.it/handle/10805/1219>).  
  
Relatore: Prof.ssa Gilda Bartoloni, ordinario cattedra di Etruscologia e antichità italiche.  
Correlatore: Dott.ssa L. Drago Troccoli, ricercatrice della cattedra di Etruscologia e antichità italiche.  
Giudizio finale: ottimo.  
  
Università di Roma "La Sapienza"
- AA.AA. 2000/1-2005/6 4 aprile 2006  
**Laurea in lettere classiche - indirizzo archeologico (vecchio ordinamento)**  
Progetto di tesi: La necropoli di Riserva del Truglio (Marino). Relatore: Prof.ssa Gilda Bartoloni.  
Correlatore: Dott.ssa Elisabetta Mangani funzionario Museo Nazionale Preistorico-Etnografico L. Pigorini.

Votazione: 110 e lode

Università di Roma "La Sapienza"

AA.SS. 1995/6-1999/2000

**Maturità classica (Progetto Brocca)**

Votazione: 100/100.

Liceo polivalente S. Pertini di Ladispoli (RM)

**CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE**

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Produzione scritta	Interazione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
First Certificate English (allegato)					
Tedesco	A1	A1	A1	A1	A1
Exam A1 Start Deutsch 1					
Francese	A1	A1	A1	A1	A1
Basic courses (A1a-A1b) Centre culturel "Saint Louis de France"					
Spagnolo	A1	A1	A1	A1	A1
Basic courses (A1a-A1b)					

Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user  
Common European Framework of Reference for Languages

Lingue antiche: livello universitario

LATINO

GRECO

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICO-INFORMATICHE**

- Pacchetto Office: conoscenza ottima.
- Internet: conoscenza ottima.
- Photoshop e Adobe Illustrator: conoscenza discreta.
- Utilizzo stazione totale: conoscenza base.
- Autocad 2D: conoscenza base.
- Rilievo manuale: conoscenza ottima.
- Disegno archeologico: conoscenza ottima.

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- M. Taloni, "Le tombe di Riserva del Truglio al Museo Pigorini di Roma", Officina Etruscologia 8, Roma, July 2013.

**ARTICOLI, CAPITOLI DI LIBRI, ATTI DI CONVEGNI**

- M. Taloni, "Produzioni ibride dell'Orientalizzante: le oinochoai polimateriche e del tipo "Astarita", Atti della Giornata di studi "Gli Etruschi e gli altri popoli dell'Italia centrale tra storia, cultura materiale e modelli di autorappresentazione, Scritti in onore di Gilda Bartoloni in occasione del suo 75. compleanno, Sapienza Università di Roma, 15 novembre 2019, Quasar 2020\*
- M. Taloni, Tombe etrusche ricostruite nel giardino del museo archeologico di Firenze: foto storiche e documenti d'archivio. Il fondo MPI e la sezione dedicata al museo archeologico di Firenze, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione 2016 – progetto 500 Giovani

per la Cultura

[file:///C:/Users/Maria/Downloads/TOMBE%20ETRUSCHE%20RICOSTRUITE\\_Taloni.pdf](file:///C:/Users/Maria/Downloads/TOMBE%20ETRUSCHE%20RICOSTRUITE_Taloni.pdf) )

- M. Taloni, "Enkomi e l'estetica "orientalizzante", in R. di Cesare, F. Longo, S. Privitera (eds), DROMOI. Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene, Atene-Paestum 2016, pp. 331-345. \*
- M. Taloni, I contatti tra est e ovest attraverso la cultura materiale: le oinochoai cosiddette "fenicio-cipriote", in "Contextualising early Colonisation" - "Contestualizzare la prima Colonizzazione" (Rome, June 21 - 23, 2012), Forum Romanum Belgicum 2016 ([http://www.bhir-ihbr.be/it/3\\_pub\\_foru.php](http://www.bhir-ihbr.be/it/3_pub_foru.php) ). \*
- M. Taloni, "Phoenician Metal Jugs", in J. Jiménez Ávila (ed.), Phoenician bronzes in Mediterranean, (Bibliotheca Archaeologica Hispana 45), Real Academia de la Historia. Madrid 2016, pp. 119-146.
- M. Taloni, "The palmette attachment on Phoenician jugs", in ANNUARIO della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente, Volume XCI Serie III, 13 2013 (2015), pp. 309-334. \*
- M. Taloni, "Ram-headed oinochoai", in Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo antico, Università degli studi di Milano, Quaderni (n. 1-2013), Dicembre 2012, pp. 371-397. \*
- M. Taloni, "Le oinochoai cosiddette fenicio-cipriote: introduzione, rielaborazione e trasformazione di una forma vascolare", in "Mode e Modelli. Fortuna e insuccesso nella circolazione di cose e idee", Officina Etruscologia 7, Roma, Novembre 2012, pp. 77-97.
- F. Cavagnino, V. Dornetti, F.R. Paolillo, M. Taloni, Progetto di allestimento del sistema di ambienti sotterranei di collegamento fra il Foro di Traiano e il Foro di Cesare, in Forma Urbis. Itinerari nascosti di Roma Antica, Ottobre 2012, Anno XVII, n. 10 (4th place, Forma Urbis Prize 2012). \*
- M. Taloni, "Torques, bracciali, spirali e anelli", in G. Benedettini (a cura di), "I bronzi della Collezione Gorga nel Museo di Etruscologia dell'Università di Roma "La Sapienza", Roma 2012, pp. 362-365; 373-408.
- M. Taloni, "Le oinochoai cosiddette "fenicio-cipriote": dai prototipi metallici alle imitazioni ceramiche in Italia centrale", Incontri AIAC 15 Novembre 2010, Culto e cultura materiale, Moderatore: Gert-Jan Burgers - Royal Netherlands Institute at Rome, AIACNews 1, 2011.
- M. Taloni, "Ceramica a vernice nera", in E. Biancifiori, C. Carraro, L. Gabrielli, C. Mottolose, V. Palone, V. Re, D. Sarracino, M. Taloni, "Lo scavo delle pendici sud-orientali di Poggio del Telegrafo (Pdt). L'avvio della romanizzazione di Populonia", Materiali per Populonia 9, 2011, pp. 36-41.
- G. Bartoloni, V. Nizzo, M. Taloni, "Dall'esibizione al rigore: analisi dei sepolcreti laziali tra VII e VI sec.a.C.", in R. Bonaudo, L. Cerchiai, C. Pellegrino (a cura di), Tra Etruria, Lazio e Magna Grecia: indagini sulle necropoli, Atti dell'incontro di studi organizzato dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Salerno (Fisciano, 5-6 marzo 2009), Salerno 2009, pp. 65-86.
- M. Taloni, "Maschile/femminile: differenze di genere nella necropoli di Riserva del Truglio (Marino)", in L. Drago Troccoli (a cura di), Il Lazio dai Colli Albani ai Monti Lepini tra preistoria ed età moderna, Roma 2009, pp. 294-311.
- M. Taloni, "Impasto chiaro-sabbioso. Ceramica da fuoco", in V. Acconcia et alii, "Scavi alle pendici nord-orientali del Poggio del Telegrafo o del Molino (Populonia-LI): le campagne 2003-4", in Materiali per Populonia 5, 2006, pp. 52-53; 63-69.
- F. R. De Castro, F. Nomi, F. Pitzalis, M. Taloni, "L'Acropoli di Populonia e la sua frequentazione più antica"; F. Biagi, S. Picucci, M. Taloni, "Poggio delle Granate. Il periodo arcaico ed ellenistico", in Populonia. Scavi e ricerche dal 1998 al 2004, Università degli studi di Roma La Sapienza, Roma 2005, pp. 20-24 e pp. 58-62.

\* Peer review



## Presentazioni e conferenze

- M. Baumgartner, S.Morretta, M. Taloni, "Preesistenze archeologiche nell'area di palazzo Silvestri Rivaldi", *Una fiorita e vaga primavera*: convegno di studi e ricerche su Villa Silvestri Rivaldi studi e ricerche su Villa Silvestri Rivaldi – sessione Geologia, archeologia e preesistenze medievali, 5 dicembre 2022, ICG-Palazzo Poli, Sala Dante, Roma
- E. Borgia, M. Taloni, "Next Generation Italia: Innovative Doctorates for Public Administration and Cultural Heritage", Budapest EAA 2022, session #275 THE ROLE OF ARCHAEOLOGY (AND ARCHAEOLOGISTS) IN THE COVID-19 RECOVERY PLANS ACROSS EUROPE AND BEYOND. 3<sup>rd</sup> September 2022 (session main organiser)
- C.P. Venditti, M. Taloni, "Roman Coarse Wares in Fabrateria Nova. An Attempt of Classification", Budapest EAA 2022, session #346 BRINGING ROMAN COARSE WARE TO THE POINT: THE CHALLENGE OF A COMMON APPROACH. 2<sup>nd</sup> September 2022 (session co-organiser)
- M. Taloni, C. Tropea, "La professione di restauratore di beni culturali: l'elenco nazionale e il contesto europeo", convegno "2011-2021 dieci anni di riforma dell'insegnamento del restauro", Roma, Istituto centrale per la grafica, Sala Dante, 1° ottobre 2021
- M. Taloni, "Precious Vessels for The Afterlife: Polymateric and Astarita Type Jugs", Kiel EAA 2021, session #49 LUXURY IN LIFE AND DEATH IN THE EUROPEAN IRON AGE. IDENTITY - ELITE NETWORKS - ECONOMY - ARTS AND CRAFTS, 10th September 2021
- M. Taloni, C.P. Venditti, "Three case studies to test the digitization process of pottery through ArchAIDE project and the importance of the collaborative approach", EAA 2020, session #414 "Digital pottery archives: new methods of data use and classification", 26th August 2020
- M. Taloni, "Produzioni ibride dell'Orientalizzante: le oinochoai polimateriche e del tipo "Astarita", Giornata di studi "Gli Etruschi e gli altri popoli dell'Italia centrale tra storia, cultura materiale e modelli di autorappresentazione", in onore di Gilda Bartoloni in occasione del suo 75° compleanno, Sapienza Università di Roma, 15 novembre 2019
- M. Taloni, C.P. Venditti, "Professionals of cultural heritage: recent update in Italian law system and future perspectives for archaeologists.", Bern EAA 2019, session #95 "CPAA Session: Organising Archaeologists – Archaeological Associations of Europe", 5th September 2019
- M. Taloni, C.P. Venditti, "The Plan for Heritage Education by General Direction for Education and Research: Contents, Procedures and Objectives with an Archaeological Scope", Barcelona EAA 2018, session 732 "Archaeological Education beyond Archaeology: Looking at the Cultural and Social Relevance of Research", 6th September 2018.
- M. Taloni, "Life after a PhD in archaeology. What next?", Maastricht EAA 2017, session T03S014 "Pottery as Experiment. Shifting and adapting production technologies, functions and style", 11th September 2017.
- M. Taloni, "Diffusion and transformation of a particular kind of pottery: the so-called "Phoenician-Cypriot" jugs", Istanbul EAA 2014, session #425 "Where next? Career pathways and opportunities for early career archaeologists across Europe and beyond", 1st September 2017.
- M. Taloni, I contatti tra est e ovest attraverso la cultura materiale: le oinochoai cosiddette "fenicio-cipriote", in Contestualizzare la "prima colonizzazione". Archeologia, fonti, cronologia e modelli interpretativi fra l'Italia e il Mediterraneo. In memoria di David Ridgway (1938-2012), Roma, Valle Giulia; Academia Belgica, Koninklijk Nederlands Instituut, British School at Rome (21-23 giugno 2012).
- M. Taloni, "The so-called "Phoenician-Cypriot" oinochoai: from metallic prototypes to pottery imitations in central Italy", Incontri AIAC 15th November 2010, Culto e cultura materiale, moderatore: Gert-Jan Burgers - Royal Netherlands Institute at Rome.
- G. Bartoloni, V. Nizzo, M. Taloni, "Dall'esibizione al rigore: analisi dei sepolcreti laziali tra VII e VI sec.a.C.", in Tra Etruria, Lazio e Magna Grecia: indagini sulle necropoli, incontro di studi

organizzato dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Salerno (Fisciano, 5-6 marzo 2009).

- F. R. De Castro, F. Nomi, F. Pitzalis, M. Taloni, "L'Acropoli di Populonia e la sua frequentazione più antica"; F. Biagi, S. Picucci, M. Taloni, "Poggio delle Granate. Il periodo arcaico ed ellenistico", in Populonia. Scavi e ricerche dal 1998 al 2004, incontro di studi "Un pool di Università per Populonia", Università degli studi di Roma La Sapienza, Museo dell'arte classica, 13 Dicembre 2004.

#### Progettazione

- 2020: Progetto "ARCHEO-CUBA": archeologia e sostenibilità ambientale per una cooperazione territoriale di contrasto ai cambiamenti climatici" - bando AICS 2019 in tema di Partenariati Territoriali e implementazione territoriale dell'Agenda 2030
- 2018: Progetto "Ad Templum Pacis. Progetto integrato di gestione, fruizione e valorizzazione di villa Silvestri-Rivaldi" - bando DTC Lazio Innova "Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale"
- 2012: An underground passage between Trajan Forum and Caesar Forum in Rome: architectural and archeological musealization project (University of Rome "La Sapienza")
- 2003-2011: Populonia necropolis and acropolis excavation project (University of Rome "La Sapienza")
- 2003-2011: Veio Etruscan city excavation project (University of Rome "La Sapienza")

#### Seminari

- 2015, Università di Erlangen-Nürnberg, "Phoenician metal jugs in Mediterranean".
- 2014, Scuola Archeologica Italiana di Atene, "The reception of Phoenician models in Aegean area. Case study: Phoenician-Cypriot jugs".
- 2014, Scuola Archeologica Italiana di Atene, "Enkomi: crocevia di culture".

#### Poster

- M. Taloni, I contatti tra est e ovest attraverso la cultura materiale: le oinochoai cosiddette "fenicio-cipriote", in Contestualizzare la "prima colonizzazione". Archeologia, fonti, cronologia e modelli interpretativi fra l'Italia e il Mediterraneo. In memoria di David Ridgway (1938-2012), Roma, Valle Giulia; Academia Belgica, Koninklijk Nederlands Instituut, British School at Rome (21-23 giugno 2012).
- F. R. De Castro, F. Nomi, F. Pitzalis, M. Taloni, "L'Acropoli di Populonia e la sua frequentazione più antica"; F. Biagi, S. Picucci, M. Taloni, "Poggio delle Granate. Il periodo arcaico ed ellenistico", in Populonia.
- Scavi e ricerche dal 1998 al 2004, incontro di studi "Un pool di Università per Populonia", Università degli studi di Roma La Sapienza, Museo dell'arte classica, 13 Dicembre 2004.

#### Premi, borse di studio, idoneità, abilitazioni

- 2019: idoneità – Selezione n. 368.48, ricercatore a TI presso il CNR (provvedimento scorrimento graduatorie Prot. AMMCNT n. 0063813/2022 del 12/09/2022)
- 2016: idoneità – Selezione n. 368.13, ricercatore a TI presso il CNR
- 2016: borsa di studio di sei mesi per l'attività di ricerca post lauream nell'ambito degli scavi stratigrafici presso il Parco Archeologico di Paestum (SA). Rinunciataria.
- 2015: borsa breve di ricerca del DAAD (German Academic Exchange Center) presso l'Università di Erlangen-Nürnberg. Supervisore: Prof. Dr. Hartmut Matthäus. Progetto di ricerca: "Precious vessels for the Afterlife. A peculiar group of Orientalizing bronze jugs: origin and diffusion".
- 2014 borsa di studio «Clelia Laviosa» dell'Accademia dei Lincei per corso di perfezionamento post-doc presso la sede di Atene della Scuola Archeologica Italiana di Atene. Supervisore: prof. Emanuele Greco. Progetto di ricerca: "La ricezione di modelli fenici in area egea. Un caso di studio: le oinochoai fenicio-cipriote".
- 2013: borsa di studio trimestrale post-doc (Kurzstipendium) messa a disposizione dall'Istituto Archeologico Germanico di Roma. Supervisore: Prof. Henner von Hesberg. Progetto di ricerca: "Le oinochoai cosiddette fenicio-cipriote: dai prototipi metallici alle imitazioni ceramiche in Italia centrale".
- 2012: IV Classificato al VI Premio Forma Urbis per l'Archeologia – Edizione 2012 con l'articolo: F. Cavagnino, V. Dornetti, F.R. Paolillo, M. Taloni, "Progetto di allestimento del sistema di ambienti sotterranei di collegamento fra il Foro di Traiano e il Foro di Cesare".
- 2011: Borsa di studio dell'Università di Roma "La Sapienza" per la frequenza del Master di II livello "Architettura per l'Archeologia - Archeologia per l'Architettura. Cantieri, progetti e allestimenti in aree archeologiche"(A.A. 2010/2011).
- 2008-2010: Borsa di studio triennale (AA.AA 2007/8-2009/10) per il Dottorato di ricerca in Etruscologia e Antichità Italiane presso l'Università di Roma "La Sapienza".



## Abilitazioni:

- 20 giugno 2011: abilitazione per lo svolgimento della professione di guida turistica ufficiale di Viterbo e provincia (lingua: inglese)
- 15 settembre 2009: abilitazione per lo svolgimento della professione di guida turistica ufficiale di Roma e provincia (lingua: inglese)

---

La sottoscritta dichiara altresì, sotto la propria responsabilità, che quanto fin qui riportato corrisponde al vero ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 s.m.i. ed autorizza a utilizzare i propri dati ai sensi del D.lgs 196/2003, modificato dal Dlgs n. 101 del 10/08/2018.

Ladispoli, 13 gennaio 2023

In fede

