

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	AMBROSINI CRISTINA
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	19/04/1965

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - DA FEBBRAIO 2021:** DIRIGENTE RESPONSABILE SETTORE PATRIMONIO CULTURALE – REGIONE EMILIA-ROMAGNA
 - DA GIUGNO 2018 A 31/1/2021:** SOPRINTENDENTE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA E LE PROVINCE DI MODENA, REGGIO EMILIA E FERRARA
 - DA 15 GIUGNO 2015 AL 31 MAGGIO 2018:** DIRIGENTE – COMUNE DI FORLÌ – SERVIZIO CULTURA MUSEI TURISMO E POLITICHE GIOVANILI
 - DA 15 MARZO 2012 A 14 GIUGNO 2015:** PROJECT MANAGER “FORLÌ CITTÀ DELLA CULTURA”, DIRIGENTE DEL SERVIZIO POLITICHE CULTURALI GIOVANILI E SPORTIVE E DEL SERVIZIO PINACOTECA E MUSEI DEL COMUNE DI FORLÌ;
 - DA 1 MAGGIO 2003 AL 14 MARZO 2012:** ARCHEOLOGO DIRETTORE COORDINATORE – MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI -Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia
 - Da 1 settembre 2000 a 30 aprile 2002:** FUNZIONARIO ARCHEOLOGO – MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI - Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte
 - Da 27 dicembre 1995 a 31 agosto 2000:** istruttore culturale facente funzioni di conservatore (VI q.f.) COMUNE DI ASOLA (MN) – Museo Civico “Goffredo Bellini”
 - Da 1991 a 1995:** archeologo libero professionista
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - REGIONE EMILIA-ROMAGNA –Bologna**
- Tipo di impiego
 - Dirigente**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Milano, **12/07/1995**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Università degli Studi di Milano - Facoltà di Lettere
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Scuola di Specializzazione in Archeologia
- Qualifica conseguita
 - DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE (70/70 lode)**
- Date (da – a)
 - Milano, **26/11/1990**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Università degli Studi di Milano - Facoltà di Lettere
- Principali materie / abilità
 - Corso di laurea in lettere – indirizzo classico

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

LAUREA (110/110)

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Elementare

Elementare

Elementare

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Docente a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Brera – Milano per l'insegnamento di Legislazione Beni Culturali dall' a.a. 2011/2012 a oggi

Docente a contratto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (insegnamento di Economia e Gestione dei beni culturali e archeologici a.a. 2010/2011)

Docente incaricato presso l'Università degli Studi di Milano per il Master *Scienze per i Beni Culturali Archeologici: figure professionali di geoarcheologo ed archeometra* (insegnamento: Tra legislazione e prassi. Le Soprintendenze per la tutela dei beni culturali archeologici) a.a. 2004/2005 e 2006/2007

Membro del Comitato Coordinamento Borghi, come rappresentante della Conferenza delle Regioni (DM 384 del 28/10/2021)

Membro del Comitato promotore per le celebrazioni dei 100 anni della scoperta della città di Spina (DM 75 del 31/01/2022 e delega prot. 116198 del 9/02/2022)

Membro del Comitato Nazionale per la celebrazione del sesto centenario della nascita di Federico da Montefeltro (DM 153 del 11/04/2022)

Membro della Commissione giudicatrice della procedura aperta, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. n. 5072016, suddivisa in due lotti, per l'affidamento della progettazione esecutiva e realizzazione delle "Opere Lotto 5" del Tecnopolo di Bologna (Edificio F2 sede di attività di ricerca), la realizzazione delle attività necessarie al completamento della facciata del Capannone Botti B4, nonché la realizzazione delle Opere Esterne "Stralcio 2V" a servizio del Tecnopolo di Bologna, presso l'area dell'ex Manifattura Tabacchi – CIG Lotto 1: 876548423°; Lotto 2: 8765565511. (Atto di nomina del Presidente di ART-ER S.c.p.a. prot. N. 2173 del 30/09/2021)

Direttore dell'Istituzione Fondo per la Cultura del Comune di Forlì dal 2012 al 2015 (Decreto del Sindaco n. 9/2012 PG 26555/2012)

Componente della Commissione giudicatrice della gara per la concessione dei servizi aggiuntivi per i siti statali di Ravenna (Decreto DR n. 57/2011 del 19/04/2011)

Nomina a Direttore Operativo per gli aspetti archeologici dell'intervento di lavori di recupero funzionale delle cavallerizze del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia – Milano (nomina prot. 4111 del 20/04/2011)

Membro della Commissione scientifica per l'intervento di valorizzazione e riqualificazione dell'area del Capitolium di Brescia (nomina prot. 1961 del 22/02/2011)

Membro della Segreteria Tecnica per l'Accordo di Programma per la valorizzazione del Duomo di Milano (incarico prot. 8440 del 19/07/2010)

Membro del Comitato Scientifico ex legge regionale (Regione Lombardia) n. 28/2008 "promozione e valorizzazione del patrimonio storico della Prima guerra mondiale"

Membro del tavolo tecnico Parcheggi e Linee Metropolitane del Comune di Milano, per la Direzione regionale BCP Lombardia (incarico prot. 464 del 14/01/2008)

Membro del Gruppo interdisciplinare di lavoro incaricato della tutela del complesso architettonici di Palazzo del Podestà (Mantova) (incarico prot. 18612 del 31/12/2007)

Membro del Gruppo di lavoro per il coordinamento del Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali (D.D. n. 7648 del 03/07/2006)

Membro del gruppo di valutazione dei progetti dei Lavori Pubblici per la Direzione regionale BCP Lombardia (incarico prot. 9961 del 12/10/2005)

Membro del Nucleo di Valutazione dei progetti di catalogazione regionale (circolare n. 45/2002; D.D. n. 13968 del 04/09/2003)

Coordinatore del Gruppo di Lavoro UNESCO della Direzione regionale PBC Lombardia con nomina prot. n. 12040 del 01/12/2005

Membro ICOM (International Council of Museums) (tessera n. 119731)

Ispettore Onorario per I beni archeologici di Comuni in provincia di Bergamo (D.M. 8.04.1995) dal 1995-2000

PUBBLICAZIONI

I TESTI CITATI SONO CONSULTABILI NELLE MAGGIORI BIBLIOTECHE PUBBLICHE; CFR. CATALOGO IN LINEA: [HTTP://OPAC.SBN.IT](http://OPAC.SBN.IT).

1. C. Ambrosini – A. Tacchini, Il ciclo statuario della Basilica di Velleia, in *Augusto in Cisalpina. Ritratti augustei e giulio-claudi in Italia settentrionale* (a cura di G. Sena Chiesa), Quaderni di Acme, 22, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, 1995, pp. 205-225.
2. G.M. Facchini et alii, Studio di una forma vitrea di età romana: la merkurflasche (forma Isings 84), in *Postumia*, 6, 1995.
3. C. Ambrosini, Materiali della seconda età del ferro al Museo Civico "G. Bellini" di Asola, in *Quaderni del Gruppo Archeologico Ostigliese*, 6, 1996, pp. 45-62.
4. C. Ambrosini, Aspetti della romanizzazione nel mantovano: nuclei di tombe nel territorio di Asola, in *Atti del XIV Convegno Archeologico Benacense, Annali Benacensi*, 1999, pp. 119-178.
5. C. Ambrosini, Osservazioni preliminari sulle presenze di età preromana nel territorio di Ponti sul Mincio (Mn), in *Quaderni di Archeologia del Mantovano*, 1, 1999, pp. 45-83.
6. C. Ambrosini, Il forno per alimenti dell'abitato veneto di Castiglione Mantovano: caratteristiche e uso di una struttura di servizio, in *La Protostoria in Lombardia. Atti del 3° Convegno Archeologico Regionale*, (Como 1999), Como 2001, pp. 269-281.
7. AA.VV., *Dal segno al messaggio. La scrittura nel mondo antico*, Guida breve Electa, Venezia 2001, Mostra Museo di Antichità di Torino (8 maggio-31 ottobre 2001), progetto e coordinamento L. Brecciaroli, C. Ambrosini, L. Papotti.
8. *Caccia al tesoro. Alla scoperta del Museo di Antichità di Torino*, Electa, Venezia 2001 (Testi di C. Ambrosini e A. Crosetto).

9. C. Ambrosini, Quinto Vercellese (Vc): stele funeraria di età romana, in *Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 18, Torino 2001, pp. 134-135.
10. C. Ambrosini, Caresanablot (Vc), Cascina Buronzina: strutture di età romana, in *Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 18, Torino 2001, pp. 131-133.
11. C. Ambrosini, Gattinara (Vc), via P. Micca 36. Nucleo di tombe a incinerazione di età romana, in *Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 19, Torino 2002, pp. 179-181.
12. C. Ambrosini, Caresanablot (Vc), Cascina Buronzina. Strutture di età romana, in *Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 19, Torino 2002, pp. 181-182.
13. C. Ambrosini – G. Pantò, Trino Vercellese (Vc), piazza Garibaldi. Strutture insediative dall'età bassomedievale, in *Quaderni della Soprintendente per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 19, Torino 2002, pp. 186-187.
14. *Enciclopedia dell'Arte Garzanti* (edizione 2002), collaborazione alla redazione delle voci riguardanti l'archeologia e l'arte antica, con la consulenza scientifica e la revisione generale di Pierluigi De Vecchi e Antonello Negri.
15. C. Ambrosini, Dalla preistoria all'età romana: testimonianze archeologiche del popolamento antico, in *Villimpenta terra di confine*, (a cura di R. Casarin), Mantova 2003, pp. 15-35.
16. C. Ambrosini, schede in *E' l'eleganza che ci conquista. Moda, costume e bellezza nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova* (a cura di E. M. Menotti), catalogo della mostra, Mantova 2003, pp. 64-65, 72, 76-78, 84.
17. C. Ambrosini – G. Pantò, Desana (Vc), località Ciapéli. Villa rustica ed edificio di culto di età tardoantica, in *Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 20, Torino 2004, pp. 236-239.
18. *La Collezione Dianzani. Materiali da Poggio Buco nel Museo di Antichità di Torino*, (a cura di C. Ambrosini, F.M. Gambari), Torino 2004
19. C. Ambrosini, schede in *Cibo vita e cultura nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova* (a cura di E.M. Menotti), catalogo della mostra, Mantova 2005, pp. 104, 115.
20. C. Ambrosini, Verso i sistemi culturali integrati: il ruolo della Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia, in *Cultura e territorio. Verso un sistema culturale provinciale? Contributi e prospettive* (Mantova 6-7 maggio 2005), Mantova 2006, pp. 33-36.
21. L. Quaranta, M. Turetta, M. Boriani, S. Bortolotto, C. Ambrosini, Progetto di conservazione e di valorizzazione della memoria storica e dell'ambiente naturale. Il caso del "Castrum Radi", in *Aspetti dell'incastellamento europeo e mediterraneo, Atti del convegno (Arezzo, 29-30 giugno, 1 luglio 2006), Pre-print dei contributi*, a cura di C. Crescenzi, Firenze 2006, p. 16.
22. C. Ambrosini, Greggio (Vc), località Cascina Nuova. Insediamento rustico e necropoli di età romana, in *Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 22, Torino 2007, pp. 282-286.
23. C. Ambrosini, Livorno Ferraris (Vc), località cascina Cirlo e cascina Ballina. Necropoli di età romana, in *Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte*, Notiziario, 22, Torino 2007, pp. 286-288.
24. A. Garlandini, C. Ambrosini, M. Minoja, Lo Stato, la Regione e gli Enti locali: strategie condivise per la difesa e la conoscenza del patrimonio archeologico, in

Contributi di archeologia in memoria di Mario Mirabella Roberti, Atti del XVI Convegno Archeologico Benacense (Cavriana, 15-16 ottobre 2005), Annali Benacensi XIII-XIV, Brescia 2007, pp. 303-316.

25. C. Ambrosini, I Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia: beni seriali dell'Unesco, in *La formazione e le professionalità per la Conservazione, Valorizzazione e Gestione dei Siti Unesco in Italia, Atti della Giornata di Studio (Torino, 16 febbraio 2007), a cura di T. K. Kirova, Torino 2007, pp. 59-61.*

26. C. Ambrosini, L'archeologia preventiva. Riflessioni a margine dell'attuale quadro normativo, in *Quaderni di Palazzo Litta (2007), Milano 2007, pp. 19-29.*

27. C. Ambrosini, Il protocollo d'intesa tra la Direzione Regionale della Lombardia e Centredil – Ance Lombardia, in *Quaderni di Palazzo Litta (2007), Milano 2007, pp. 70-73.*

28. C. Ambrosini, P.M. De Marchi, San Benedetto Po e il territorio delle bonifiche. Studi ed aggiornamenti per un centro studi territoriali e di valorizzazione dell'area del Po, in *Quaderni di Palazzo Litta (2007), Milano 2007, pp. 83-84*

29. C. Ambrosini, Nuovi dati sul popolamento di età romana nel Vercellese, in *Forme e tempi dell'urbanizzazione nella Cisalpina (II secolo a.C. – I secolo d. C.), Atti delle Giornate di Studio (Torino 4-6 maggio 2006), a cura di L. Brecciaroli Taborelli, Firenze 2007, pp. 327-329.*

30. C. Ambrosini, M. Ruffa, Insediamenti rurali lungo il fiume Sesia, in *Forme e tempi dell'urbanizzazione nella Cisalpina (II secolo a.C. – I secolo d. C.), Atti delle Giornate di Studio (Torino 4-6 maggio 2006), a cura di L. Brecciaroli Taborelli, Firenze 2007, pp. 330-332.*

31. C. Ambrosini – G. Pantò, Trino (Vc), località S. Stefano. Villa tardoantica, edificio funerario e necropoli, in *Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte, Notiziario, 23, Torino 2008, pp. 225-226.*

32. C. Ambrosini, D. Locatelli, L. Malnati, Les relations entre la culture de Golasecca et le monde italique, in *Golasecca. Du commerce et des hommes à l'âge du fer*, Catalogo della mostra, Musée d'Archéologie nationale, château de Saint-Germain-en-Laye (27 novembre 2009 -26 aprile 2010), Paris 2009, pp. 61-64.

33. C. Ambrosini, Normative e buone prassi di tutela dei beni della Grande Guerra, in *1918-2008 La Grande Guerra. Il fronte alpino, la società, la memoria storica*, (a cura di M. Balbi), Atti del Convegno (Milano 23-24 ottobre 2008), Milano 2010, pp.124-129.

34. C. Ambrosini, Prospettive di gestione, in *Il santuario di Minerva. Un luogo di culto a Breno tra protostoria ed età romana*, (a cura di F. Rossi), Milano 2010, pp.499-500.

35. *Uomini ed acque a San Benedetto Po. Il governo del territorio tra passato e futuro*, (a cura di C. Ambrosini, P.M. De Marchi), Atti del convegno, Mantova – San Benedetto Po (10-12 maggio 2007), Firenze 2010.

36. C. Ambrosini. Il paesaggio nel Codice Urbani. I beni archeologici, in *Metamorfosi del paesaggio. Interpretazioni della geografia e dell'architettura*, (a cura di M.C. Zerbi e R. Ferlinghetti), Quaderni per la gestione dell'ambiente e del paesaggio, Milano 2011, pp. 35-49.

37. C. Ambrosini, A. Savorelli, O. Piraccini *et alii*, *Palazzo Romagnoli, Collezioni del Novecento*, (guida al museo), Forlì 2013.

38. C. Ambrosini, L. Fedeli, C. Mambrini, M. Miari, G. Michelacci, S. Savelli, F. Trenti, *Antichi culti preromani fra Romagna e Casentino*, catalogo della mostra (27 settembre – 8 dicembre 2014), Santa Sofia (FC) 2014

39. *Giuseppe Verzocchi. La Collezione Verzocchi* (a cura di C. Ambrosini), Sagep Editore, Genova 2014.

40. C.Ambrosini, G. Viroli, *La Pinacoteca civica di Forlì*, primo volume, Genova 2016.

41. C. Ambrosini, C. Collina, *Case e studi delle persone illustri dell'Emilia-Romagna*, Bologna University Press, Bologna 2022

Si autorizza il trattamento dei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Bologna, 12 giugno 2022

Cristina Ambrosini